



La prima associazione per
i professionisti dello Spettacolo

ITAL SHOW

Elenco delle figure professionali
inserite nell'associazione
nazionale Ital Show
riconosciute dal ministero dello
sviluppo economico.

| GRUPPI

1. ARTISTI

A Canto P. 04

B Attori P. 05

C Conduttori P. 07

D Registi, sceneggiatori e parolieri P. 08

E Direttori e maestri d'orchestra P. 09

F Concertisti ed orchestrali P. 10

G Ballo e figurazione P. 11

H Scenografie, designers P. 12

I Costumi, trucco e parrucco P. 13

2. TECNICI

A Tecnici P. 14

B Operatori P.18

3. AMMINISTRAZIONE

A Produzione cinematografica,
di audiovisivi e di spettacolo P.19

B Direttori P.22

C Amministratori ed amministrativi P.23

FIGURE MANCANTI P.25

1.A GRUPPO CANTO

CANTANTE DI MUSICA LEGGERA Musicista che usa la propria voce come strumento musicale e professionale per produrre una successione di suoni nella musica moderna.

CANTANTE LIRICO Musicista che usa la propria voce come strumento musicale e professionale per produrre una successione di suoni nell'opera e nell'operetta.

CANTANTE PERFORMER Cantante che oltre ad utilizzare la voce sa anche recitare e ballare.

CORISTA Cantante che canta in un coro, o accompagna il solista con seconde voci o voci complementari

INSEGNANTE DI CANTO Figura professionale che prepara all'utilizzo delle tecniche vocali detto anche vocal coach.

MAESTRO DEL CORO Figura professionale addetta alla preparazione e direzione del coro.

SUGGERITORE DEL CORO Figura professionale specializzata nel suggerire ai cantanti

VOCALISTA Figura professionale che esegue le parti vocali di un brano musicale. In particolare: cantante solista di musica jazz, pop, rock, animatore che supporta il deejay.

1.B GRUPPO ATTORI

ARTISTA DEL CIRCO Figura professionale specializzata in esercizi di forza, agilità e abilità che comportano difficoltà di vario genere.

ATTORE CINEMATOGRAFICO O AUDIOVISIVO Figura che rappresenta o interpreta una parte o un ruolo cinematografico o audiovisivo.

ATTORE DI DOPPIAGGIO Attore che presta la propria voce ad attori stranieri per le edizioni in lingua non originale e anche a personaggi non reali; fa da "voce fuori campo", messaggi radiofonici o cartoni animati e videogiochi di produzione nazionale a cui va attribuita una voce ex novo.

ATTORE DI FOTOROMANZI Attore esperto in film statici.

ATTORE DI OPERETTA Attore lirico che in quello spettacolo ricalca il melodramma con arie recitative e duetti.

ATTORE DI RIVISTA Attore preparato in recitazione di carattere leggero.

BURATTINAIO Figura professionale che manovra dal basso, con le mani, i burattini durante gli spettacoli.

ILLUSIONISTA E PRESTIGIATORE Figura professionale che si esibisce in giochi di illusionismo e di prestigio.

IMITATORE Figura professionale che con intrattenimento è specializzato nell'imitare personaggi noti.

1.C GRUPPO CONDUTTORI

INTRATTENITORE Figura professionale che intrattiene gli spettatori

MAESTRO D'ARMI Figura professionale che istruisce gli attori nella lotta e nel combattimento; controlla l'uso delle armi nell'ambito delle opere cinematografiche, teatrali o audiovisive

MARIONETTISTA Figura professionale che manovra dall'alto, con i fili, le marionette durante gli spettacoli

MIMO Attore che interpreta azioni sceniche con gesti e con atteggiamenti del volto e della persona senza usare le parole, talvolta utilizzando musica e la danza

STUNTMAN Figura professionale che esegue le scene dinamiche e pericolose in un'opera cinematografica, teatrale o audiovisiva.

SUGGERITORE TEATRALE, CINEMATOGRAFICO O DI AUDIOVISIVO Figura specializzata nel suggerire a gli attori, durante l'esecuzione di una commedia, di un'opera teatrale o durante le riprese di cinema/audiovisivi

TRASFORMISTA Artista di varietà che esegue una serie di imitazioni o di altri numeri, cambiando rapidamente trucco e costume

ACROBATA Ginnasta abile in esercizi di evoluzione contabilità teatrali e di danza

ATTORE DI PROSA Figura professionale che rappresenta o interpreta una parte o un ruolo in uno spettacolo teatrale.

ATTORE DI VARIETÀ ED ATTRAZIONI Attore preparato in recitazione di carattere leggero.

ANIMATORE DI FESTE Figura che anima, vivacizza una situazione, intrattiene un gruppo di persone.

ANIMATORE IN STRUTTURE TURISTICHE E DI SPETTACOLO Figura specializzata in attività di carattere ludico, sportivo e ricreativo che vengono svolte all'interno di una struttura ricettiva.

CAPO ANIMATORE Figura professionale responsabile dell'animazione.

CONDUTTORE Figura professionale che dirige una trasmissione o un evento di intrattenimento con il pubblico.

DISC - JOCKEY Figura professionale che conduce uno spettacolo radiofonico o televisivo basato sulla presentazione di dischi, nastri, video clip di musica leggera; nelle discoteche, chi seleziona i pezzi musicali per la serata.

1.D GRUPPO REGISTI, SCENEGGIATORI E PAROLIERI

AUTORE Figura professionale che crea un'opera musicale.

COMMEDIOGRAFO Scrittore di commedie.

**DIALOGHISTA /
ADATTATORE
CINETELEVISIVO O
DI AUDIOVISIVO** Figura professionale chiamata anche adattatore dei dialoghi che, all'interno del doppiaggio, cura l'adattamento nella propria lingua di opere audiovisive e cinematografiche.

DOCUMENTARISTA Figura professionale autore, regista di documentari.

DRAMMATURGO Figura professionale autore di testi drammatici.

SOGGETTISTA Figura professionale autore di soggetti teatrali, radiofonici, cinematografici o televisivi.

PAROLIERE DI CANZONI Figura professionale autore delle parole di una canzone

**REGISTA TEATRALE,
CINEMATOGRAFICO, DI
AUDIOVISIVO E DI
SPETTACOLI** Figura professionale responsabile dell'attività artistica e tecnica di un'opera teatrale audiovisiva o cinematografica, televisiva o di un videoclip musicale, di un corporate video (film industriale) o di un documentario; dirige gli attori e coordina il set, controllando il lavoro dei collaboratori, imposta e dirige le riprese e le inquadrature.

**SCENEGGIATORE
TEATRALE,
CINEMATOGRAFICO,
DI AUDIOVISIVI E DI
SPETTACOLO** Figura professionale autore della sceneggiatura di un'opera teatrale o cinematografica o di una trasmissione radiofonica o televisiva.

1.E GRUPPO DIRETTORI E MAESTRI D'ORCHESTRA

COMPOSITORE Figura professionale autore della musica di opere sinfoniche, teatrali, cinematografiche, audiovisive.

STRUMENTATORE Chi attribuisce la parte a ciascuno strumento, scrivendo la partitura.

ARRANGIATORE Figura professionale che adatta, rielabora brani musicali.

**DIRETTORE
D'ORCHESTRA** Figura che dirige con gesti codificati un gruppo di strumentisti, ed eventualmente anche di coristi o di cantanti solisti, perché risulti migliore l'armonia dell'esecuzione di un brano musicale nel suo insieme.

MAESTRO DI BANDA Figura professionale responsabile della distribuzione delle parti

1.F GRUPPO CONCERTISTI ED ORCHESTRALI

BANDISTA Figura professionale che suona in una banda musicale.

CONCERTISTA E SOLISTA Figura professionale artista che si esibisce in concerti come solista

ORCHESTRALE DI MUSICA CLASSICA E LEGGERA Strumentista che fa parte di un'orchestra o di un gruppo ma che suona anche come solista

PROFESSORE D'ORCHESTRA Musicista che suona in un'orchestra, specialmente sinfonica



1.G GRUPPO BALLO E FIGURAZIONE

ACROBATA AEREO Ginnasta specializzato in coreografie in altezza.

BALLERINO/TERSCOREO Figura professionale che esercita la professione della danza o che balla frequentemente e con maestria.

CONTORSIONISTA Ginnasta specializzato in spettacoli di contorsionismo ovvero consistente nell'eseguire con il corpo innaturali piegamenti e torsioni.

CUBISTA Figura professionale che si esibisce su supporti di particolare visibilità.

COREOGRAFO Figura professionale ideatore o direttore di coreografie

INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA Figura professionale che prepara all'utilizzo delle tecniche della danza.

1.H GRUPPO SCENOGRAFI E DESIGNERS

ARREDATORE Figura professionale che d'accordo con lo scenografo, si preoccupa di arredare gli ambienti di scena, procurandosi mobili, tendaggi, e gli oggetti visibili che fanno parte dell'arredamento

BOZZETTISTA Figura professionale che crea bozze, disegni o modelli destinati all'utilizzo nell'ambito di uno spettacolo

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA Figura professionale responsabile della fotografia cinematografica durante la realizzazione di un film

LIGHT DESIGNER Figura professionale ideatrice e responsabile artistico delle luci di uno spettacolo o di un evento

SCENOGRAFO Figura professionale che progetta o realizza costruzioni sceniche di una rappresentazione di spettacolo

SOUND ENGINEER Figura professionale che supervisiona il suono di uno spettacolo, persona esperta nella manipolazione, nonché in tecniche di analisi e sintesi di segnali audio e video, diffonde il suono da una qualsiasi sorgente in un ambiente circostante molto più grande di quello della sorgente sonora

STORY BOARD ARTIST Figura professionale che sintetizza la sceneggiatura con l'utilizzo di disegni

VISUAL DESIGNER Figura professionale che si occupa della progettazione e della realizzazione grafica di un filmato o di un'installazione multimediale

1.I GRUPPO COSTUMI, TRUCCO E PARRUCCO

COSTUMISTA Figura professionale che disegna o esegue costumi per gli artisti del teatro, del cinema, della televisione e dello spettacolo dal vivo.

PARRUCCHIERE DELLO SPETTACOLO Figura professionale in grado di padroneggiare tutte le tecniche necessarie per realizzare l'acconciatura di un artista e delle tecniche di acconciatura su parrucche; crea e arricchisce le pettinature come specificato nella sceneggiatura (es. parrucche e acconciature per film d'epoca). Per le attività previste dall'articolo 2 della legge 174/2005, deve comunque rispettare i requisiti e le procedure previste dalla legge stessa.

**TRUCCATORE/
MAKE-UP ARTIST
DELLO SPETTACOLO** Figura professionale specializzata nel trucco scenico, nella simulazione di ferite o cicatrici, nel coprire o simulare tatuaggi e l'amputazione di arti. Per le attività previste dall'articolo 1 della legge 1/1990, deve comunque essere in possesso della qualificazione professionale prevista dall'art.3 della legge stessa.

2.A GRUPPO TECNICI

ATTREZZISTA DI SCENA Figura professionale incaricato di provvedere e disporre gli attrezzi necessari per uno spettacolo.

BACK LINER Musicista che per le competenze specifiche di cui dispone ha forte spirito di osservazione e sa interpretare le esigenze musicali ed artistiche dell'artista. E' incaricato di mantenere in ordine ed in efficienza gli strumenti musicali provvedendo alla loro preparazione sul palco e al loro corretto funzionamento.

CAPO SQUADRA LUCI Professionista incaricato di coordinare e gestire la squadra dei tecnici luci, ha comprovata formazione in campo elettrico, illuminotecnico e formazione specifica sui rischi elettrici prevista dal decreto 81/2008 e sue modificazioni ed integrazioni.

DIMMERISTA Figura professionale specializzata in apparati illuminotecnici chiamati dimmer.

FONICO DI SALA Figura professionale che si occupa in sala del missaggio dei segnali audio, analogici e/o digitali provenienti dal palco e dell'equalizzazione dei vari canali audio per rendere più fedele la riproduzione e consentire al pubblico un ascolto ottimale del concerto.

FONICO DI PALCO Figura professionale che si occupa sul palco di gestire gli ascolti dei musicisti sul palco.

FONICO DI STUDIO Figura professionale che si occupa in studio della registrazione, dell'editing, del missaggio e del mastering finale di una esecuzione musicale in uno studio di registrazione destinata alla diffusione di un prodotto discografico.

FORMATORE PER LA SICUREZZA DEI CANTIERI DELLO SPETTACOLO Figura professionale in possesso dei requisiti di cui al decreto 81/2008, dell'accordo Stato-Regioni del 21/12/2011 e del decreto interministeriale del 6/3/2013, con documentata esperienza ed attività di formazione, almeno triennale, negli allestimenti di cui al decreto interministeriale 22/7/2014.

MACCHINISTA TEATRALE Figura professionale che esegue il montaggio e lo smontaggio dell'apparato scenografico, prima e dopo lo spettacolo e la movimentazione delle scene durante lo stesso.

MICROFONISTA Figura professionale tecnica addetta all'installazione ed al funzionamento dei microfoni.

MIXER VIDEO Figura professionale addetta al mixer, alla centralina elettronica per combinare e bilanciare i segnali video provenienti dalle varie telecamere e da altre eventuali fonti video

P.A. MAN Figura professionale di fonico specializzato che realizza la sonorizzazione del luogo in cui si svolge l'evento. Seleziona il tipo di impianto più adatto, lo predispone e lo equalizza in modo da correggere difetti di ascolto che eventuali caratteristiche acustiche specifiche della location possono produrre. Deve essere in possesso delle abilitazioni per i rischi elettrici previste dal decreto 81/2008 e sue modificazioni ed integrazioni

PROIEZIONISTA Figura professionale di tecnico addetto alla proiezione di un film e responsabile di tutte le macchine che si trovano nella cabina di proiezione di una sala cinematografica.

RIGGER Professionista con conoscenze specifiche in merito alle strutture, ai materiali ed alle tecniche di sollevamento e sospensione di strutture scenografiche ed apparecchiature audio- video e luci, nonché delle persone, nello spettacolo dal vivo ed itinerante. E' in possesso delle abilitazioni ai lavori su funi, lavori in altezza ed utilizzo delle PLE richiesti dal decreto 81/2008 e sue modificazioni ed integrazioni.

SCAFFOLDER Tecnico specializzato nel montaggio e smontaggio delle opere temporanee, come definite dal DI 22/7/2014; ha capacità di lettura ed interpretazione del progetto e di proporre autonomamente al progettista ed eseguire, soluzioni esecutive sul campo. Secondo quanto disposto dal decreto 81/2008 ha ricevuto specifica formazione ed addestramento secondo quanto indicato nell'allegato XXI ed ulteriore formazione in base al DI 22/7/2014 oltre all'utilizzo dei DPI di 3° categoria (DPI anticaduta).

SOUND DESIGNER Figura professionale di tecnico specializzato nella progettazione dell'allestimento dell'impianto audio e della diffusione del suono.

TECNICO DEL SUONO Figura professionale che si occupa di tutto ciò che riguarda l'audio partendo dalla gestione della fonte sonora per arrivare alla propagazione di quella sorgente al pubblico.

TECNICO ESPERTO PER LA SICUREZZA NEI LUOGHI DELLO SPETTACOLO Figura professionale di cui all'art.89, c.1, lettere e ed f del decreto 81/2008 ed in possesso dei requisiti di cui all'art.98 del citato decreto, con esperienza e formazione documentate negli allestimenti di opere temporanee di cui al decreto 22/7/2014.

TECNICO MULTIMEDIALE Figura professionale di tecnico esperto nell'utilizzo di tecniche multimediali.

TECNICO DI SVILUPPO E DI STAMPA Figura professionale che al termine delle riprese in laboratorio si occupa dello sviluppo e stampa della la pellicola. Nell'era del digitale i tecnici oggi lavorano con un sistema digitale e con l'ausilio di potenti strumentazioni informatiche.

TECNICO DEGLI EFFETTI SPECIALI DEL TEATRO, DI AUDIOVISIVI E DI FOTOROMANZI Figura professionale che cura e realizza gli effetti speciali.

TECNICO DELLE LUCI DI SCENA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (DATORE LUCI) Figura professionale di tecnico di luci dello spettacolo dal vivo, provvede alla messa in opera, al montaggio, allo smontaggio ed alla manutenzione dell'impianto illuminotecnico, in possesso della formazione specifica richiesta dal decreto 81/2008 per i lavori elettrici.

2.B GRUPPO OPERATORI

ADDETTO RVM Figura professionale di addetto alla registrazione videomagnetica

CAPO SCENOGRFO REALIZZATORE Figura professionale che traduce in concreto un progetto relativo allo spazio scenico di uno spettacolo

FOTOGRAFO DI SCENA Figura professionale di fotografo che segue tutte o una parte delle riprese scattando foto alle scene e a quanto succede dietro le quinte

OPERATORE DI CONSOLE Figura professionale di tecnico specializzato all'utilizzo del mixer

OPERATORE DI RIPRESA CINEMATOGRAFICA O AUDIOVISIVA Figura professionale che usa la macchina da presa, cioè che materialmente effettua la ripresa della scena.

RECORDISTA VIDEO Figura professionale di addetto alle apparecchiature per la registrazione dei suoni nell'ambito audiovisivo.

3.A GRUPPO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI AUDIOVISIVI E DI SPETTACOLO

CASSIERE DI PRODUZIONE Figura professionale che si occupa dei pagamenti del cast, nonché dei piccoli acquisti necessari quotidianamente alla prosecuzione della produzione.

CASTING DIRECTOR Figura professionale di addetto alla formazione del cast che individua e indica, alla produzione, gli attori e i generici idonei ad interpretare i vari ruoli.

DIRETTORE DI PRODUZIONE Figura professionale che gestisce ed organizza durante la fase di realizzazione dell'evento. Svolge il suo ruolo principalmente nell'area denominata scena che comprende il palcoscenico e tutti gli allestimenti adesso collegati. Opera su delega formale del Produttore/ Produttore Esecutivo affinché la rappresentazione artistica sia realizzata come da progetto.

DOCUMENTARISTA AUDIOVISIVI Figura professionale che effettua attività di analisi storica, catalogazione, organizzazione, archivio e ricerca finalizzata alla produzione di prodotti audiovisivi.

ISPETTORE DI PRODUZIONE Figura professionale che controlla l'andamento secondo programma della scaletta della giornata lavorativa e riferisce al direttore di produzione gli eventuali problemi o le necessità da parte del cast .

LOCATION MANAGER Figura professionale che ricerca gli ambienti per la realizzazione delle riprese o degli spettacoli.

MANAGER Figura professionale che cura gli interessi economici e l'immagine dell'artista e/o della società che gestisce.

ORGANIZZATORE GENERALE Figura professionale che si occupa della completa realizzazione del progetto; supervisiona l'intero progetto e fa in modo che tutte le direttive vengano seguite.

PRODUTTORE Figura professionale responsabile degli aspetti gestionali, organizzativi e finanziari dell'evento. La sua attività ha carattere imprenditoriale.

PRODUTTORE ESECUTIVO Figura professionale che per conto del produttore, coordina e verifica ogni aspetto dell'evento e della sua progettazione per assicurarne la congruità con le premesse artistico-creative, tecniche ed economiche che lo hanno ispirato.

RESPONSABILE DI EDIZIONE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA Figura professionale che controlla le fasi di lavorazione del prodotto cinematografico e televisivo.

SEGRETARIO DI EDIZIONE Figura professionale che si occupa di registrare attentamente ogni attività giornaliera relativa alle riprese di un film.

SEGRETARIO DI PRODUZIONE Figura professionale che si occupa dell'organizzazione generale della cast, dagli spostamenti e viaggi che tutti i componenti devono effettuare (inclusi i soggiorni), al noleggio dei mezzi di trasporto, auto e furgoni per il materiale, ai pasti per tutti (cast tecnico ed artistico).

TECNICO PER LA GESTIONE DEI SERVIZI PER LO SPETTACOLO Figura professionale che configura l'offerta complessiva, l'offerta dei servizi e organizza il processo di erogazione anche in funzione delle condizioni specifiche di mercato individuate dal responsabile del marketing.

TOUR MANAGER Figura professionale che accompagna gli artisti in Tour e gestisce giornalmente le operazioni e le esigenze del cast, assicura che tutte le attività e gli aspetti di performance nelle location siano ottimali e che il programma e gli accordi contrattuali siano confermati.



3.B GRUPPO DIRETTORI

DIRETTORE DELL'ALLESTIMENTO O DIRETTORE TECNICO

Figura professionale che coordina tutto lo staff tecnico e si occupa di valutare la fattibilità dei progetti di allestimento sulla base di questioni logistiche, quali la mobilitazione in una tournée successiva al debutto. Si preoccupa di gestire i rapporti con i laboratori dove vengono approntati scenografie, costumi e tutto quanto lo spettacolo necessita, preoccupandosi soprattutto che vengano rispettati i tempi di consegna.

DIRETTORE DI SCENA O DIRETTORE DI PALCOSCENICO

Figura professionale che gestisce la compagnia durante le prove e in tournée: redige l'ordine del giorno, che stabilisce orari e turni di lavoro di artisti e tecnici, controlla che i tempi di lavorazione siano rispettati e gestisce tutte le questioni non artistiche e che non competono l'amministrazione. Durante la tournée egli è la massima autorità sulla scena, arrivando a sostituirsi al regista, quando si tratta di prendere decisioni riguardanti l'adattamento dello spettacolo a spazi non consoni a contenerlo.

DIRETTORE DI DOPPIAGGIO

Figura professionale che sceglie le voci che più si adattano ai personaggi e dirige gli attori-doppiatori, indicando loro come interpretare le battute per renderle efficaci ed adatte allo specifico momento.

3.C GRUPPO AMMINISTRATORI ED AMMINISTRATIVI

AMMINISTRATORE DI COMPAGNIA

Figura professionale che cura gli aspetti riguardanti l'ordinaria amministrazione e l'organizzazione dell'attività della compagnia teatrale.

AMMINISTRATORE DI FORMAZIONI ARTISTICHE, DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, TEATRALE ED AUDIOVISIVA

Figura professionale che calcola i costi previsti per la realizzazione del progetto artistico, controlla lo stato di avanzamento nelle varie fasi della produzione, monitora le uscite, coordina il reparto amministrativo.

CONSULENTE MARKETING PER LO SPETTACOLO ED EVENTI DAL VIVO PER LA PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO

Figura professionale responsabile del marketing degli eventi, è in grado di tradurre in azioni di marketing e pianificare obiettivi strategici per raggiungere il successo economico e di gradimento del pubblico

CONSULENTE NELLA GESTIONE DEI SISTEMI PREVIDENZIALI, CONTRATTUALI, ASSICURATIVI, FISCALI E CONTABILI PER LO SPETTACOLO

Figura professionale di consulente specializzato nel relativo settore.

COPY WRITER

Figura professionale autore di testi pubblicitari o redattore pubblicitario di un giornale o di una rivista.

**ORGANIZZATORE
DI EVENTI PER
LO SPETTACOLO**

Figura professionale che si dedica all'ideazione, al coordinamento ed alla concreta gestione dell'evento. Si occupa di direzione, organizzazione e monitoraggio delle attività messe in campo, dei contenuti ed identità dell'evento, della programmazione dettagliata, degli accordi con tutti i soggetti che intervengono nella realizzazione dell'evento, del reperimento fondi e risorse necessarie.

**ORGANIZZATORE
TEATRALE**

Figura professionale che in collaborazione con l'impresa e la direzione artistica definisce i modi, i tempi e i costi di realizzazione degli spettacoli. Cura anche la gestione dell'impresa in ogni suo aspetto.

PROMOTER

Figura professionale che svolge attività di promozione degli spettacoli.



FIGURE MANCANTI

Se non ritrovi la tua figura professionale, puoi iscriverti comunque al costo di iscrizione di €10,00 per anno civile come socio in attesa dell'inserimento della propria figura.

Ital show gestirà l'iter burocratico per l'inserimento con il Ministero.

purché inerente al settore e con le caratteristiche previste dalla legge 4/2013.

Contatti

- ☎ 059 7276033
- 🌐 www.italshow.it
- 📷 @italshow.it
- ✉ info@italshow.it