



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Titolo percorso: “TECNICO DELLE LAVORAZIONI IN QUOTA (RIGGER)”

Città (Prov.) Modena

| | |
|---|--|
| Descrizione del profilo | Il Tecnico delle lavorazioni in quota (RIGGER) è in grado di allestire, mantenere e disallestire strutture, attrezzature, impianti, apparecchiature, gestendo i carichi sospesi anche con l'utilizzo di cavi d'acciaio, carrucole e argani elettrici. La figura in esito disporrà di conoscenze, competenze e capacità proprie della qualifica e del settore della movimentazione e fissaggio di materiali in quota. Il percorso è finalizzato all'inserimento lavorativo dei partecipanti presso le aziende partner e del settore dello spettacolo, nonché attraverso percorsi di autoimprenditorialità. Il profilo sarà inoltre spendibile in imprese che prevedono il lavoro in quota. |
| Contenuti del percorso | Il percorso si compone di 20 Moduli, così strutturati: 1. Ruolo e contesto del profilo professionale 2. Sicurezza generale e specifica: rischio alto 3. Lingua Inglese tecnica e lavoro in team 4. Principi di fisica dei pesi e dei carichi 5. L'equipaggiamento dei Rigger 6. Il Rigging Plot 7. Tecniche di creazione dei bridle 8. Tipologia di legature 9. Tecniche di lavori in quota 10. Tecniche di realizzazione degli ancoraggi e applicazione 11. Principi di algebra, geometria e trigonometria 12. Disegno tecnico e tecniche di misurazione 13. Elettrotecnica e motori 14. Tipologie di dispositivi di ancoraggio e sollevamento 15. Produrre il rigging plot e layout 16. Operazioni di sollevamento e montaggio 17. Funi: sistemi di accesso e posizionamento mediante funi 18. Piattaforme Mobili Elevabili (PLE) 19. Utilizzo dei DPI Anticaduta nel lavoro in quota 20. Stage. |
| Attestato rilasciato | Certificato di qualifica professionale |
| Sede di svolgimento | Ore teoriche: MODENA Ore Pratiche e stage: centri attrezzati in Emilia Romagna e regioni limitrofe |
| Durata e periodo di svolgimento | Dicembre 2021 – luglio 2022 |
| Numero partecipanti | 15 |
| Destinatari e requisiti di accesso | REQUISITI FORMALI: - Maggiore età - Residenza/domicilio in Regione E.R. prima dell'iscrizione al corso - Titolo di studio o qualificazione di livello EQF non inferiore al 4° - Per gli stranieri: permesso di soggiorno REQUISITI SOSTANZIALI: - Competenze chiave di cittadinanza e saperi minimi riconducibili agli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale) - Competenze chiave per l'apprendimento permanente (imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare, agire in modo autonomo, risolvere problemi, individuare collegamenti, interpretare informazioni) - Inglese livello A2 - Per gli stranieri: lingua italiana Non sono richieste competenze inerenti l'area professionale, ma sarà valutata la motivazione alla frequenza e alla professione. |
| Iscrizione | Data termine iscrizioni: 19/11/2021 |

| | |
|---|---|
| Criteri di selezione | La selezione, si articolerà in: 1 prova scritta + 1 colloquio individuale. La prova scritta (peso 50%) sarà costituita da un test di inglese e un test sulle competenze chiave di cittadinanza, relativi assi culturali e competenze chiave per l'apprendimento permanente (imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare, agire in modo autonomo, risolvere problemi, individuare collegamenti, interpretare informazioni) di cui al Decreto 139/2007 del MIUR. Il colloquio individuale (peso 50%) sarà relativo, oltre che al grado di motivazione del candidato all'ingresso in formazione, al possesso di competenze trasversali, attitudine e predisposizione ai rapporti interpersonali e al rapporto con committenti/fornitori e motivazione. Costituiranno criteri di premialità: conoscenza delle tendenze in atto nel settore dello spettacolo dal vivo, competenze di team building e problem solving. Sarà valutata l'inclinazione all'autoimprenditorialità, al lavoro per obiettivi e alla flessibilità. |
| Costo | Gratuito Nota: Per poter frequentare proficuamente il corso sono necessari DPI e/o attrezzature particolari e software che non sono forniti dal soggetto beneficiario. |
| Ente di formazione | IRECOOP EMILIA-ROMAGNA SOCIETA' COOPERATIVA |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | PRIMADELPALCO – ENTE FORMATIVO DELLO SPETTACOLO SOCIETA' COOPERATIVA BMP CONCERTI S.R.L. PUZZLE PUZZLE S.R.L. ESTRAGON SOCIETA' COOPERATIVA STUDIO'S – PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA ABATE ROAD 66 SOCIETA' COOPERATIVA UNIRIG S.R.L. MUSICANDO DI MILANI ENZO |
| Contatti | Referente: FABIANA ZANGELMI Telefono: 0522-546333 E-mail: zangelmif@irecoop.it Sito web: www.irecoop.it |
| Riferimenti | Operazione Rif. PA 2020-15421/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 401 del 29/03/2021 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna |